



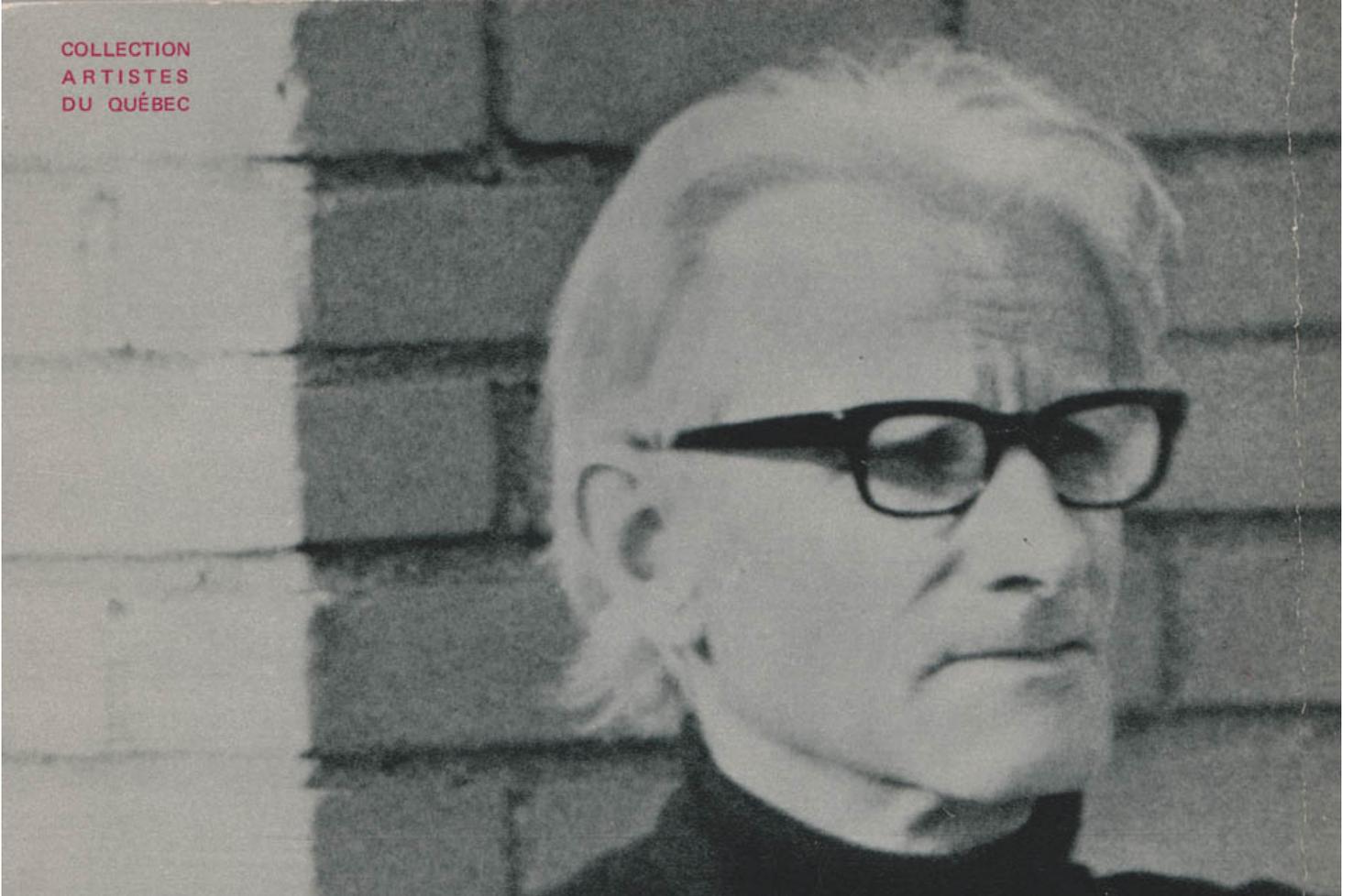
Ouellette001.com

RECHERCHE

ouellette001.com

nichole@ouellette001.com

COLLECTION
ARTISTES
DU QUÉBEC



Jérôme un frère jazzé, Guy Robert, Éditions du Songe, 86 pages, collection artistes du Québec, imprimé à quatre mille exemplaires, Montréal, avril 1969, dos (détail), numérisation Jerome_frere_jazze_dos_950.

Nichole Ouellette



présente

Courtepointe

[Atelier du frère Jérôme](#)
[Barrage sur la Batiscan](#)
[Belgique image - carte](#)
[Bonet Jordi, famille inuite](#)
[Bonet Jordi, vie du peuple](#)
[De Nouvelle-France](#)
[Edelweiss, fleur des Alpes](#)
[Fougères prèles lycopodes](#)
[Frère Jérôme noir couleurs](#)
[Île Maurice image - carte](#)
[Lamoureux, feuille de route](#)
[Lamoureux, scientifique](#)
[LA MER ciel, écailles, sel](#)
[Malachite et azurite](#)
[Messier Gabrielle](#)
[Microgadus tomcodal](#)
[Nincherie Guido, verrier](#)
[Piché Alphonse, poète](#)
[Pollenia rudis](#)
[Terre-Neuve et Labrador](#)
[Thaïlande, Laos, Birmanie](#)
[Australie, globe-trotter](#)
[Inde, globe-trotter](#)
[Sauver la Batiscan](#)
[Violence de la Terre](#)

Correspondance -
confidences

CHRONIQUE HEBDOMADAIRE

Art de vivre au Québec

Courtepointe – Atelier du frère Jérôme

Frère Jérôme (1902-1994) - Ulric-Aimé Paradis

Fils de Ulric Paradis et de Ernestine Lamontagne, Joseph Ulric-Aimé Paradis voit le jour le 29 août 1902, dans le rang de la Commune, à Charlesbourg, près de Québec.

Aimé Paradis prend le nom de frère Jérôme à 15 ans, le 15 août 1918, dans la communauté des frères Sainte-Croix.

Plus de 70 ans de pédagogie et d'enseignement

La carrière d'enseignant du frère Jérôme commence en 1921, à l'école Beaudet, à Ville-Saint-Laurent. À l'âge de 25 ans, en 1927, sa communauté l'envoie au collège Notre-Dame, à Montréal. Sauf pour un exil de 1948 à 1958, il y réside toute sa vie. Pédagogue remarquable, le frère Jérôme enseigne durant plus de 70 ans, à près de 10 000 élèves.

Joseph Ulric-Aimé Paradis dit frère Jérôme meurt à l'âge de 91 ans, le 30 avril 1994. Il s'éteint entouré de soins et d'affection à la maison de repos de la communauté des frères Sainte-Croix, au Grand-Saint-Joseph, sur le boulevard Lévesque, à Laval.

Collège Notre-Dame

En 1941, sur l'invitation du frère Jérôme, Paul-Émile Borduas lit les dessins de ses élèves. La franchise de Borduas, sa passion pour la cause de l'art, sa chaleureuse présence réconfortent le frère Jérôme.

Cette rencontre marque profondément les deux hommes. Le principal auteur du Refus Global, Paul-Émile Borduas, communique sa passion de liberté et de spontanéité au frère Jérôme. Chacun à sa manière proclamera jusqu'à son dernier souffle le besoin de libération des artistes.

[Quels illuminés](#)



[Pioché, pinceau en main](#)



**Regards des
petites personnes**

[Poésie](#)



ouellette001.com

[Accueil](#)

[CARTE DU SITE](#)

[Art de vivre au Québec](#)

[Infos et services](#)

[Photos choisies](#)

[Québec en photos](#)

[Racines et sentiers](#)

[Regards d'enfants](#)

[À propos](#)

[À LA UNE](#)



Jérôme un frère jazzé, Guy Robert, Éditions du Songe, 86 pages, collection artistes du Québec, imprimé à quatre mille exemplaires, Montréal, avril 1969, couverture, Jérôme par lui-même déguisé en apprenti-sorcier psychédélique, la veille du Jour de l'An 1968, numérisation Jerome_frere_jazze_800.

Atelier du frère Jérôme

Le frère dira à Guy Robert, auteur de *Jérôme un frère jazzé*
Éditions du Songe, 1969 :

« l'histoire de mon atelier est un peu celle de tous les ateliers de collèges depuis trente ans: on vivote à travers les déménagements de locaux et la menace permanente de disparition partielle ou totale »

Dès 1960, le frère Jérôme offre des cours aux adultes aux ateliers La Partance. Il obtient rapidement un bon succès. Au fil des ans, ces ateliers changent de nom, deviennent l'**Atelier du frère Jérôme**



45° 29'40.2" N - 73° 37' 22.1" O, Atelier du frère Jérôme, le mercredi 4 mai 1994, photo Jean-Bruno Ouellette-Lapointe 940506_18_800_533.

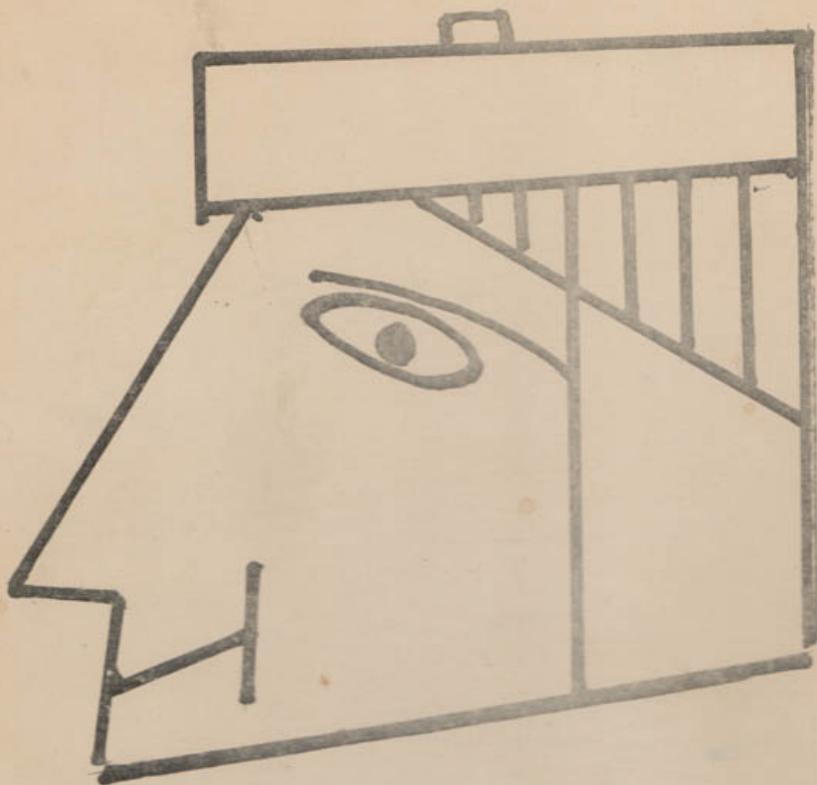
une ancienne serre
à peine réaménagée
dans un fond de cour

à l'arrière du
Collège Notre-Dame
sur le chemin de la Reine-Marie
à Montréal

en 1970
mon arrivée coïncide
avec l'apogée des activités de l'Atelier

on y vient des quatre coins du Québec
de toutes les couches de la société.

« la recherche en art visuel doit passer par l'entonnoir de l'instinct »



Commission d'enquête
sur l'enseignement des Arts

Rapport du frère Jérôme
Mai 1967.

L'enseignement des arts plastiques, mémoire présenté par frère Jérôme Paradis, c.s.c., professeur d'arts plastiques au Collège Notre-Dame, numérisation Rapport_enquete_Arts_800.

La révision des travaux

À l'Atelier, le frère Jérôme règne en maître vénéré et chéri de ses élèves. Ses directives orientent vers l'expression de la spontanéité, de la sincérité, dans l'exercice de la liberté. Au moment de la révision des travaux, il s'anime d'un feu qui nous embrase tous. Il lit les tableaux comme un livre ouvert, pointe du doigt la faiblesse, incite à la recherche :

« le calquage et la copie sont anti éducationnels, ils développent un concept d'incapacité déplorable »

« plus l'artiste est grand, plus son œuvre est profonde moins les mots suffisent pour communiquer sa pensée »



Frère Jérôme dans son Atelier, 1990.

- *ici tu ne savais plus quoi faire*
- *là tu veux plaire*
- *tu es intervenu là*
- *la nature ne se trompe jamais*
- *le premier mouvement est toujours bon*
- *suis ton instinct*
- *ferme les yeux et lance-toi*
- *n'aies pas peur, fonce*

Le frère Jérôme guide ses élèves dans le monde des arts vivants. La peinture, la sculpture, le modelage s'expriment et évoluent au présent. L'art vivant saisit l'instant, l'espace, la texture, le mouvement, la lumière.

Accoucheur de talents

Le frère Jérôme chemine avec ses élèves, son regard s'allume devant un bon tableau. Infatigable, il explique les plans, le mouvement, la lumière. À bout de bras, il guide, pousse et secoue, forge les caractères. Les talents se précisent. Fréquenter l'Atelier n'est pas une sinécure, on y avance, travaille, jette et recommence. Beaucoup lâchent.

De patiences en découragements, de ténèbres en espérances, d'acharnements en explorations. Peu de paroles, beaucoup de peinture.

TRAVAIL - TRAVAIL - TRAVAIL

Aux moments de grâce, comme un oignon sort de ses pelures, l'harmonie et la beauté pointent dans les tableaux. Au début, nous ne voyons rien, nous n'y croyons pas. Une petite voix intérieure nous dit que le maître a raison. La découverte des énergies, libérées à grands coups de pinceau, enivre.

Quelques élèves du frère Jérôme

ALEXANDRE Roger
AUPRIX Danielle
BASTIEN France
BELLEFEUILLE LANGEVIN Doris
BELLEFLEUR A.
BOILEAU Jean-Guy

BORDELEAU Claude
BOURGET Lise
BROSSEAU France
BRUNELLE Louise
CARDINAL Roger
CAYER Hélène

CHARBONNEAU Yolande
CORBIN Pierre
DUFRESNE Diane
DUGUAY Raoul
DULUDE Thérèse
DUROCHER Danielle

FLEURY Christian
FOUCAULT Manon-Josée
FRIGON Odette
GAUTHIER Bernard
LACASSE Raymonde
LACASSE Thérèse

LAMBERT Ronald
LANDRIault Diane
LANGLOIS Mimi
LeSANCHE Denise
LeBel Raymonde
LEBLANC Lise

LEBLANC Paula
LECLERC Michel
LEMAY Charles
LEMIEUX O. Hildegard
LETENDRE Liliane
MARCIL France

MICHAUD André
MOUSSEAU Jean-Paul
OUELLET Francine
OUELLETTE Nichole
PILON Jean-Guy

PILON Marguerite
PLOURDE Marie-May
RIOPELLE Jean-Paul
ROBERT Stéphane
ROUSSEAU Gaétane

SAVIGNAC Cécile
SFAR Raymond
VAILLANCOURT Armand
VERMETTE Claude
VOGE PERREAULT Marguerite

Correspondance

je fréquente l'Atelier du frère Jérôme
de [1970 à 1978](#)

après des années plus ou moins silencieuses
j'écris au frère Jérôme

une correspondance volumineuse
suit cette première lettre

du 7 août 1990 jusqu'à la fin du mois de mars 1994, le frère Jérôme et moi échangeons des centaines de [lettres](#), de dessins, de photos, de [cartes](#), d'articles de journaux, etc

dans un sens ou dans l'autre
chaque lettre pose un arc de lumière
entre Montréal et Saint-Prosper-de-Champlain
[Fin d'un rêve, allons y...](#)

[Courtepointe](#)

[[Atelier du frère Jérôme](#)] [[Barrage sur la Batiscan](#)] [[Belgique image - carte](#)] [[Bonet Jordi, famille inuite](#)] [[Bonet Jordi, vie du peuple](#)] [[De Nouvelle-France](#)] [[Edelweiss, fleur des Alpes](#)] [[Fougères, prèles lycopodes](#)] [[Frère Jérôme noir couleurs](#)] [[Île Maurice image - carte](#)] [[Lamoureux, feuille de route](#)] [[Lamoureux, scientifique](#)] [[LA MER ciel, écailles, sel](#)] [[Malachite et azurite](#)] [[Messier Gabrielle](#)] [[Microgadus tomcodal](#)] [[Nincherie Guido, verrier](#)] [[Piché Alphonse, poète](#)] [[Pollenia rudis](#)] [[Terre-Neuve et Labrador](#)] [[Thaïlande, Laos, Birmanie](#)] [[Australie, globe-trotter](#)] [[Inde, globe-trotter](#)] [[Sauver la Batiscan](#)] [[Violence de la Terre](#)]

[Art de vivre au Québec](#)

[[Boire et manger](#)] [[Chouchous, du coq à l'âne](#)] [[Courtepointe](#)] [[Coutumes et usages](#)] [[Médecine et santé](#)] [[Mots et parlures](#)] [[Plein air](#)]
[[Saisons](#)] [[Savoir-faire](#)]



Ouellette 001.com

le vendredi 15 août 1997 - le mardi 7 août 2000
le dimanche 24 novembre 2013 - le vendredi 13 juin 2014 - le samedi 21 février 2015
constante mouvance de mes paysages intérieurs

mémoires enracinées dans le Québec du XIX^e siècle, ramifiées dans le XXI^e

Copyright © 1997-2023 – 26 ans – 1 500 pages – 8 500 photos – 100 000 liens – Tous droits réservés – Revu le 2023-03-01



FLORE LAURENTIENNE

Édition numérique

recensement
des richesses végétales naturelles
VALLÉE DU FLEUVE SAINT-LAURENT